

Karen Hempel



Köln

1971

168 cm

blau

blond

Auto (B)

Englisch, Russisch

Berlinerisch, Sächsisch, Berndeutsch, Norddeutsch

Leistungssport Leichtathletik, Managementcoach

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

Auszeichnungen

- 2006 Beste Hauptdarstellerin und bester Film
"Stadt Land Fluss"
- 2006 Beste Hauptdarstellerin und bester Film
"Stadt Land Fluss"

Bergischer Filmpreis

Euskirchener Filmpreis
der Jury und des
Publikums

Film & Fernsehen (Auswahl)

- | | | | |
|---------|---------------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| 2013 | The Broker (Hauptrolle) | Regie: Frank Dunski | Kinokurzfilm |
| 2012-13 | Hotel 13 (diverse Folgen) | Regie: Gert-Jan Booy | Studio 100, Serie |
| 2012 | Der Staatsanwalt - Sehen und gesehen werden | Regie: Daniel Helfer | ZDF, Reihe |
| 2010 | Verdammt cool (Hauptrolle) | Regie: Frank Dunski | Kino |
| | Über das Verlieben | Regie: Jasmin Katamy | Kino |
| | Wildschaden (Hauptrolle) | Regie: Darja Simon | Kinokurzfilm |
| | Danni Lowinski - Um die Wurst | Regie: Peter Gersina | Sat. 1, Serie |
| 2009 | Rennschwein Rudi Rüssel (div. Folgen) | Regie: Rolf Wellingerhof | ARD, Serie |
| 2008 | Soko Köln - Die stumme Zeugin | Regie: Daniel Helfer | ZDF, Serie |
| 2007 | Abschnitt 40 (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Andreas Senn | RTL, Serie |
| 2006-07 | Dr. Psycho (durchg. Rolle) | Regie: R. Hüttner, R. Huber | Pro 7, Serie |
| 2006 | Stadt Land Fluss (Hauptrolle) | Regie: Frank Dunski | Kino |
| | Bloch - Ein krankes Herz | Regie: Michael Hammon | ARD, Reihe |
| 2005 | Nikola (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Richard Huber | RTL, Serie |
| | Polizeiruf 110 - Dumm wie Brot | Regie: Kai Wessel | ARD, Reihe |
| 2004 | Die Schönste aus Bitterfeld | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD, Fernsehfilm |
| 2002-04 | Heimat III (Hauptrolle/6 Filme) | Regie: Edgar Reitz | ARD/Kino, Mehrteiler |
| 2003 | Die Reise | Regie: Pierre Koralnik | Kino |
| 2002 | Ritas Welt (diverse Folgen) | Regie: diverse | RTL, Serie |
| | Praxis Bülowbogen (Ep.-HR/2 Folgen)) | Regie: Karsten Wichniarz | ARD, Serie |
| 2001 | Soko Leipzig - Doppelleben | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF, Serie |
| | Praxis Bülowbogen (Ep.-Hauptrolle) | Regie: Karsten Wichniarz | ARD, Serie |
| 2000 | Tatort - Russisches Roulette | Regie: Walter Weber | ARD, Reihe |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2009-10 | Nacht (Suzie) | Regie: Warren Richardson | Freie Bühne Köln |
| | Drei Schwestern (Natascha) | Regie: Istvan Szabo | Freie Bühne Köln |
| 2003-05 | Das wilde Fest (Queenie) | Regie: Ute Kobrow | diiv. Landesbühnen |
| 1999-00 | Das wilde Fest (Queenie) | Regie: Ute Kobrow | Kom(m)ödchen Düsseldorf |
| 1997-00 | Thomas Brecht (Annemarie) | Regie: Holger Schultze | Stadttheater Augsburg |
| | Orchester (Leona) | Regie: Mogens von Gadow | Stadttheater Augsburg |
| | Wer will der kann (Yvonne) | Regie: Henry Hohenemser | Stadttheater Augsburg |
| | Brecht-Lieben (Polly) | Regie: Simone Merk | Stadttheater Augsburg |
| | Das Dschungelbuch (Baghira) | Regie: Michael Lusier | Stadttheater Augsburg |
| | Eines langen Tages Reise in die Nacht (Cathleen) | Regie: Petra Dannenhöfer | Stadttheater Augsburg |
| 1996-97 | Draußen vor der Tür (Mädchen) | Regie: Markus Keller | Atelier Theater Bern |
| | Das kunstseidene Mädchen (Titelrolle) | Regie: Markus Keller | Atelier Theater Bern |
| 1995 | Game over (Stimme) | Regie: Markus Keller | Stadttheater Bern |
| 1994-95 | Die schöne Wassilissa (Titelrolle) | Regie: Markus Keller | Landesbühne Hannover |
| | Ich bin nicht Rappaport (Laurie) | Regie: Rüdiger W. Kunze | Landesbühne Hannover |
| | Cyrano de Bergerac (Roxane) | Regie: Wolfgang Brehm | Landesbühne Hannover |
| 1992-93 | Lovers (Mag) | Regie: Jürgen Melzer | Freies Theater Hamburg |
| | Drei Schwestern (Irina) | Regie: Inge Schoene | Freies Theater Hamburg |
| | Emilia Galotti (Zofe) | Regie: Peter Löscher | Schauspielhaus Hamburg |
| | Tod eines Handlungsreisenden (Letta) | Regie: Monika Steil | Schauspielhaus Hamburg |
| 1992 | Wintermärchen (Schneeweißchen) | Regie: Roland Heitz | Altonaer Theater Hamburg |
| | Geist um Geld (Pierette) | Regie: Dieter Pusch | Commedia Theater Hamburg |